

Pipeurten

Nr. 55, Marts 2012



BRI – TOLKIENSELSKABET I KØBENHAVN
ANGMAR, MALMÖ TOLKIENSÄLLSKAP

Leder:

Jeg vil gerne byde Angmar velkommen som medudgiver på Pipeurten. Det er dejligt at vi igen er flere om bladet, så er der også større chance for flere indlæg. Vi optager artikler på dansk, svensk og engelsk.

Angmars Eglerio.

Pippin

Nr. 55 af Pipeurten, udgivet af Bri – Tolkienselskabet i København og Angmar, Malmö Tolkiensällskap.

Alle indlæg repræsenterer bidragsyderens personlige holdninger, men ikke nødvendigvis de udgivende selskabers..

Redaktør: Kim Pierri, Roskildevænget 60, st. tv., 4000 Roskilde.

E-post: pipeurten(at)bri.dk.

Send venligst indlæggene med E-post eller på et læsbart elektronisk medie. Deadline for nr. 56 er den 1. juni.

Kopiering til privat brug er tilladt med tydelig kildehenvisning.

Vinterbanket hos Denethor

Af Diamant

Bri´s vinterbanket blev i år holdt i Gondor under Denathors ligfærd eller som der stod på invitationen ”Gordoriansk barbecue eller Come on daddy, light my pyre”.

Tilstede var Tom Bombadil, Saurons Mund, Salvia, Ferdibrand, Beren, Diamant, Pippin, Eärendil, Ananduriel, Caranduriel, Anormaethiel, Finrod, Ethuil og en gæst fra det ungarske tolkienselskab der hed Thilanna .

Lokaliteterne var i Kokkedal og da nogen syntes at der er MEGET langt til Kokkedal startede vi kl. 12. Dette betød at der var MEGET længe til at selve banketten begyndte og den tid måtte jo bruges på noget fornuftigt, nemlig spise og lege.

Arrangementet startede med at Thilanna præsenterede det ungarske tolkienselskab, som på mange måder ligner os meget.



Efter præsentationen blev vi delt i to hold med seks eller syv, hvor henholdsvis Salvia og jeg var holdledere. Eftermiddagen gik derefter med at løse fire opgaver. Vinderne af konkurrencen ville blive Faramirs nye brandkops.

Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar



Den første opgave gik ud på at lægge så meget som muligt af et puslespil på 1000 brikker på 1½ time. Det var i sig selv en stor opgave, men opgaven blev ikke mindre af at der ved opgavestart blev båret mange forskellige kager ind. Dertil var der naturligvis kaffe, the mm.. Vi var derfor ikke ret sultne da vi var færdige med puslespillene som mit hold vandt.

Anden opgave gik ud på at lave en model af Minas Tirith. Det behøvede ikke at være hele byen, en del af den kunne også gøre det. Denne del af konkurrencen vandt Salvias hold.



Derefter fulgte en selvstændig opgave der gik ud på at besvare nogle svære spørgsmål, der handlede om Tolkien og barbecue.

Sidste opgave gik ud på at finde en masse forskellige ting udenfor lokalerne, mens der blev pyntet op til banketten. Opgaven gik ud på at finde et kort over Sjælland, finde en busplan, tage et billede af den største bil vi så og mange flere opgaver af den art.

17:15 skulle vi være tilbage fra den sidste opgave. Salvias hold vandt også denne del af konkurrencen, hvilket jo betød at de sammenlagt havde vundet og dermed blev Faramirs brandkops.

Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

Under ceremonierne var der uddeling af årsmærker og en ambassade fra Mithlond, repræsenteret af Tedd Sandiman der forærede en ny palantír, da den gamle jo var i uorden efter at Denethor havde brændt den af.



Efter et stykke tid, hvor der var snak og chips, startede selve banketten. Menuen var selvsagt barbecue. Til forret fik tre små hotdogs med forskellig fyld. Hovedretten var burger og desserten var flamberede pandekager.

Under banketten var der endnu en lille konkurrence. Det varen individuel konkurrence for at få fundet en brandchef. Den bestod af svarene fra den individuelle opgave og en fremførelse hvordan den enkelte ville føre sig frem som brandchef. Vinderen var Anormaethiel.



Alt i alt var det en rigtig god banket.

Eglerio

Jubileumsbokskog 2012

Mae Govannen!

Ni är härmed inbjudna till fest i dagarna tre för att fira Angmars Jubileum! Festen går av stapeln den sista hela helgen i juli 2012, alltså **27-29 juli**.

Än så länge är inte detaljer såsom pris och program spikade, men vi kommer att återkomma under slutet av mars med denna informationen.

Vi hoppas att ni bockar av i kalendern så att ni är redo att besöka sommarens höjdpunkt!

Se mere: <http://bokskogen2012.blogspot.com/>

För Angmar

Thorin III Stenhjäl



Møder i Bri's Drikkelaug i foråret:

Ølfestival: 12. maj kl. 12 på Carlsberg

Italiensk øl og mad: Dato endnu ukendt

Højt Skum

Pippin, Drikkelaugsmester i Bri



Den glemte Hobbit-tegnefilm

Af Pippin

Den første filmatisering af Hobbitten der fandt sted, er fra 1966. Det er en 12 minutters film lavet på et år. William Snyder havde i 1964 købt filmrettighederne til at lave en film over Hobbitten for ret få penge. Hans kontrakt lød på at der skulle laves en farvefilm inden 30. juni 1966, ellers ville han miste alle rettighederne til at film over bogen. Det var planen at der skulle laves en tegnefilm i spillefilmslængde i det daværende Tjekkoslaviet. Gene Deitch arbejdede med at lave et manuskript til filmen og da han opdagede Ringenes Herre, begyndte han at inkorporere dele af Ringenes Herre i manuskriptet.

Filmselskabet havde faktisk opgivet projektet, da Ringenes Herre begyndte at blive populær i USA i 60'erne og kiggede i kontrakten. For at kunne beholde filmrettighederne skulle filmen laves inden 1 år, men det fremgik altså ikke hvor lang den skulle være. Derfor bad de Gene Deitch om at forkorte manuskriptet, så han kunne nå at få en film udarbejdet inden fristens udløb. Efter det år skyndte han sig til USA med den korte film og fik nogle tilfældige forbipasserende til at se den, så de kunne bevise at den havde været lavet og var blevet vist. Derefter blev filmrullen gemt på en hylde nede i en kælder, for den blev kun lavet for at de kunne beholde filmrettighederne. Kort tid efter solgte de rettighederne videre og det blev jo så den frygtelige "The Hobbit" fra 1977.

Filmen starter med at man ser byen Dal blive raseret af dragen Slag Den Frygtelige[sic!]. Den hærger hele byen og de eneste overlevende er en vagt der sov da dragen kom krybende, Thorin general fra Dal og

Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

Prinsesse Mika [sic!]. Thorin er for øvrigt den højeste af de 3 personer, så han er nok ikke en dværg i denne historie. Dragen stjæler byens skatte og Arkenstenen. De 3 overlevende finder Gandalf i hans ensomme tårn. Han kigger i "Den Stoge Bog" og fortæller at de skal finde hobbiten Bilbo.



Bilbo bor i Herredet. De 3 overlevende og Gandalf henter Bilbo i en historie der minder meget om den i Tolkiens bog, men ifølge profetien er Bilbo den udvalgte dragedræber, der skal lede selskabet til Det Ensomme bjerg og dræbe dragen. Bilbo vil ikke med, men prinsessen overtaler ham til at tage med. Det antydes for øvrigt at Bilbos tiptiptipoldehobbit også kæmpede med en drage.

Da de rejser ud fra Herredet bliver Gandalf tilbage. Han tager ikke med på eventyret. Undervejs møder de troldene (som nu ikke hedder trolls, men groans). Bilbo og de 3 fra Dal bliver sultne og da de lugter troldenes lammesteg løber de ind for at få noget mad. De 3 Dalboere bliver sat på grillspyddet som drejer over bålet. Da de andre blev fanget havnede Bilbo i en træstamme, som forstærker hans stemme. Han får så troldene til at skændes, til solen står op og forvandler dem til træer. Der er jo en del forskel i de to episoder i forhold til bogens beskrivelse. I bogen er det Bilbo der først bliver taget til fange og det er Gandalf der redder selskabet ved at få troldene til at skændes. Desuden bliver troldene jo til sten i bogen, men måske bliver vi til træer fordi det er disse ellers ukendte "Groans" og ikke trolde i filmen.



Så rejser de lang til Bilbo falder ned i en kløft. Han falder dybt ned til bjergets rødder. Her bor Gollum der har den magtens ring som Gandalf har ledt efter i mange år. Bilbo tager Ringen på og stikker af fra Gollum, gemmer sig og følger Gollum ud af hulen. Her har de igen forkortet historien, men det er vel også nødvendigt hvis man

skal vise bogen på så kort tid. Bjergtrollene er ikke rigtigt med, men Bilbo daler forbi nogle såkaldte "Grablings" som er nogle små blå væsner der dræber og spiser på grund af ondskab.

Derefter når de til Dunkelskov. De tager gennem den uendelige mørke skov med giftige planter, der er billeder af store spindelvæv, men desværre er edderkopperne og skovelverne ikke nævnt. De 4 rejsende vandrede sultne og trætte gennem skoven til de kommer ud på den anden side.



Dragen Slag ligger og sover i Det ensomme Bjerg, med sine skatte og Den hjerteformede Arkenstenen på brystet. Bilbo lister sig hen til dragen og stjæler Arkenstenen og laver den til en pilespids. Pilen bliver sat på en kæmpe bue, som de skyder dragen med.



Da Dragen er død bliver Dal genopbygget og sammen regerer Bilbo og prinsesse Mika byen indtil de en dag vendte tilbage til Herredet og så levede de lykkeligt til den dag hvor Gandalf hvor Gandalf igen kommer forbi og banker på den runde grønne dør. Slutningen er helt hen i skoven. At Bilbo skulle regere del virker som

en noget absurd drejning af historien. Jeg tror at det i det oprindelige manuskript var planen at Bilbo skulle have ”prinsessen og det halve kongerige” som man ser det i så mange eventyr. Men jeg tror at man tænkte på at det ville være svært at lave om på Ringenes Herre, så den startede i Dal med Bilbo eller Frodo som konge og derfor ændrede de slutningen så Gandalf igen kunne banke på en hobbits runde hoveddør.

Historien er jo som sagt meget kort, så der er mange historier der er udeladt eller ændret. De vigtigste ting der mangler er Kløvedal, Beorn, kæmpe edderkopper, skovelverne, Søby og Femhæreslaget.

Jeg syntes egentligt filmen er meget fornøjelig. Det eneste der rigtigt irriterer mig er forsøget på at tilpasse den konventionerne i traditionelle eventyr ved at opfinde en prinsesse, hvorefter Bilbo og prinsessen skulle herske i Dal. Desuden irriterer det mig når de ændrer navne uden grund: Smaug hedder Slag, Goblins er Graplings og Trolls er Groans. Det giver ingen mening. De fleste af de andre

Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

ændringer var gjort fordi der var for kort tid til at få hele historien med. Jeg kunne godt tænke mig at læse manuskriptet for den planlagte lange film.

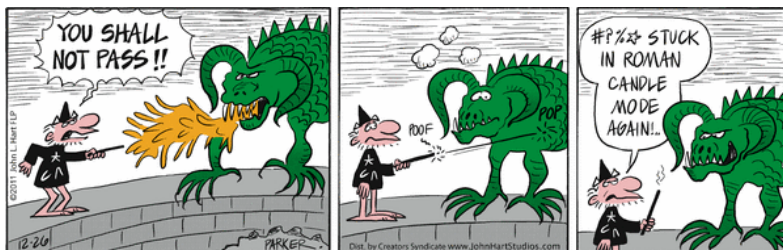
Filmen er en tegnefilm, jeg ville dog ikke kalde den en animationsfilm, for der er meget lidt "levendegørelse". Den er tegnet af tjekkoslovakiske tegner Adolf Borns. De fleste bevægelser i Billbo bevæger sig hen foran en baggrundstegning og et par steder får man illusionen af at de bevæger sig gennem en gang eller en skov ved at man bevæger sig ind i tegningen. Der er ikke nogen skuespillere der lægger stemme til karaktererne, men hele filmen har en fortæller der fortæller hvad de siger. Fortælleren hedder Herb Lass og på IMBD ser det ud til at han ikke deltager i nogen andre filmprojekter.

Selvom det er en meget primitiv form for film, syntes jeg din fungerer godt inde for de rammer der blev lagt for den. Jeg kan egentligt bedre lide denne version end den længere version som Rankin og Bass lavede omkring 11 år senere, selvom ingen af dem er acceptable filmatiseringer af bogen.

Filmen kan kun ses ved at skrive det direkte link:

<http://youtu.be/UBnVL1Y2src>

Kilder: <http://genedeitchcredits.com/roll-the-credits-01/40-william-l-snyder/> og <http://www.imdb.com/title/tt1686804/>



Angmar Vårbanket

Af Pippin

I år er Angmars 35 års jubilæum og det skulle fejres med en Vårbanket i Spejderhytten ved Kirsbo. Diamant og jeg ankom til hytten ved halv 4 tiden og skiftede til Midgårdstragter. Der var i alt tilmeldt 19 deltagere til banketten, så det blev en lille hyggelig banket.

Vi startede med at gå ud for, hvor Angmars interne ceremonier og ambassaderne blev afholdt. Bri's ambassadegave var et skakspil med The Simpsons som alle brikkerne.



Menyn från vårbanketten:

Förrätt: Jortärtskockssoppa med bacon

Huvudrätt: Marinerad fläskfilé med whiskeysås, rotfruktstopp och baconfrästa haricot verts

Efterrätt: Vaniljpanacotta med hallonpure och färska hallon, riven choklad och citronmeliss.

Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

Efter ceremonierne var det tid til selve banketten. Der var som sædvanligt dejlig mad. Mens vi spiste blev der læst op i Ringenes Herre om foråret i nærheden af Mordor og der blev sunget 2 dejlige sange.

Banketten var ikke så stort og i en periode var der faktisk en samtale i gang som inkluderede alle deltagere. Der var mange historier om gamle banketter, som det sig hør og bør på en jubilæumsbanket.

Efter banketten var der øl og hygge. Dem der ville kunne sove i hytten, så man behøvede ikke køre tidligt hjem. Morgenen efter var der oprydning og morgenmad, før vi kørte glade og veltilfredse hjem.



Bri sommerbanket 2012

Bri holder sin sommerbanket lørdag den 18. august ved en shelter tæt på Kroppedal Museum i Vestskoven. Temaet for sommerbanketten er: Dyssehøjene. Det er muligt at overnatte i shelteren og egne telte.



Tolkien læsedag 2012 på Arken

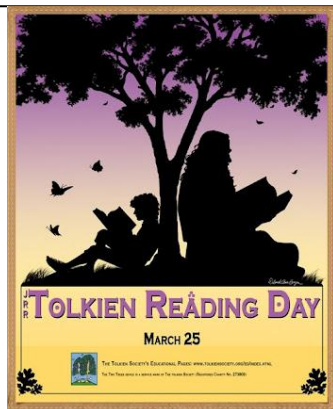
Af Pippin

Lørdag den 25. marts afholder Tolkienenselskaber over hele verden Tolkien Reading Day. Det er 3. år Bri afholder den. For 3 år siden var det i Fantask, sidste år var vi på Københavns hovedbibliotek.

Denne gang skulle dagen så fejres på kunstmuseet Arken i Ishøj, hvor Dronning Margrethe i øjeblikket udstiller nogle af sine kunstværker. Blandt disse kunstværker er akvarelserien "Landskaber til tabte sagn" der blev malet i perioden fra 1976-1978 med inspiration fra Tolkien. Disse værker beskrives på arkens hjemmeside som *Her skildres fantasifulde landskaber i blå og grønne felter, som smukt flyder sammen. Billederne hører til en eventyrgenre hinsides virkelighedens tid og rum. Titlen i sig selv antyder en længsel efter en 'tabt' verden, vi kun kan drømme om ud fra billederne, vi har af den.* Selvom hjemmesiden fortæller at



Tolkien Reading Day blev officielt indført af Tolkien Society i Storbritannien. De var i januar 2002 blevet spurgt af en journalist om der var en Tolkien læsedag ligesom James Joyce har Bloomsday (16. juni). Det syntes selskabets bestyrelse var en god ide og den 25. marts 2003 afholdt de den første Tolkien Læsedag. Grunden til at valget faldt på den 25. marts er at det er datoen for Saurons Fald.



Pipeurten – Medlemsblad for Bri og Angmar

billederne er mennesketomme, så er der altså personer på nogle af dem. Da vi kiggede på dem kunne vi se både mennesker, hobbitter og elvere.



Vi var placeret foran dronningens akvareller som man kan se i baggrunden af ovenstående billede. Vi havde taget en del flotte Tolkienbøger med, bl.a. 3 bind af Ringenes Herre med Dronning Margrethes illustrationer (som jo er nogle andre end akvarellerne).

Vi var på museet fra 13-15 og læste op af "Hobbitten eller ud og hjem igen". Der var en del interesserede, men også en del der undrede sig over hvad de mærkelige mennesker gjorde der.

Alt i alt var det en god dag, med oplæsning og hyggeligt snak.

Indhold

Leder:.....	2
Vinterbanket hos Denethor.....	3
Jubileumsbokskog 2012.....	6
Møder i Bri's Drikkelaug i foråret:	6
Den glemte Hobbit-tegnefilm.....	7
Angmar Vårbanket.....	12
Bri sommerbanket 2012.....	13
Tolkien læsedag 2012 på Arken.....	14

Udgivende selskaber

Bri – Tolkienselskabet i København

v/ Kim H. Pierri, Roskildevænget 60, st. tv., 4000

Roskilde

Tlf.: 28 34 68 82, E-post: [pippin\(at\)bri.dk](mailto:pippin(at)bri.dk), www.bri.dk



Angmar, Malmö Tolkiensällskap

kontakta Hanna Svensk genom att göra något av följande:

Ring: 040-30 16 44, Maila:

[curatrix\(at\)angmar.nu](mailto:curatrix(at)angmar.nu), www.angmar.nu